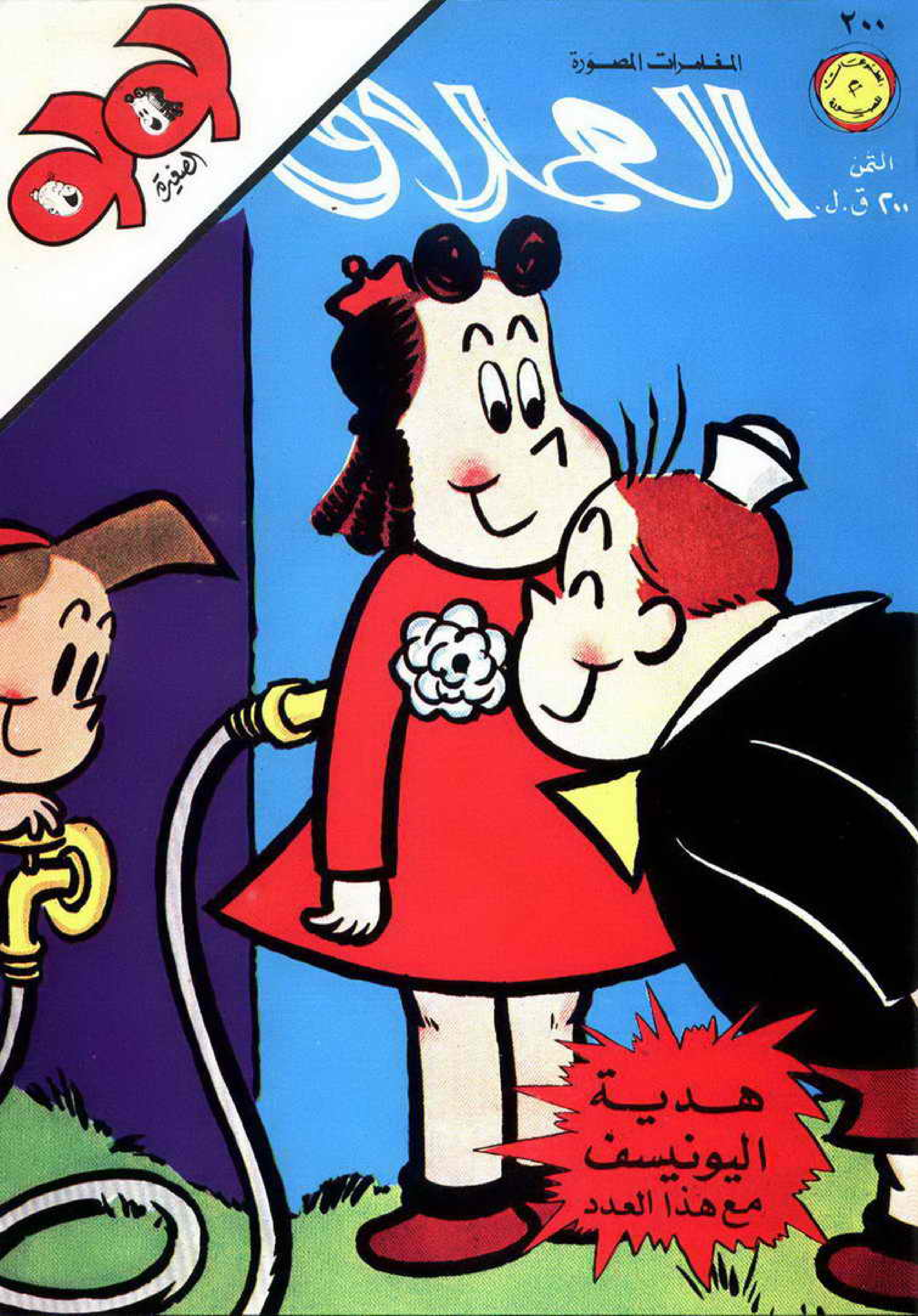

لولو
الصغيرة
٢٠٠
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٢٠٠ ق.ل.
هدية
اليونيسف
مع هذا العدد

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	..............٢٠٠ق.ل
سورية:	..........٢٥٠ق.ل
العراق:	............٣٠٠ فلس
الاردن:	..............٢٥٠فلسا
الكويت:	............٢٥٠فلسا
السعودية:	...........٤ريالات
البحرين:	...........٤٠٠فلس
قطر:	.............٤ريالات
دبي ،ابوظبي:	.........٤دراهم
عدن ، اليمن:	..........٤شلنات
الجزائر،تونس:	......٣فرنكات
المغرب:	..........٣دراهم
ليبيا:	...............٢٥٠درهم
مسقط:	...........٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط / البرق ، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

صغيرة

وصديقها طبوش

والقرد الصغير

ما قصتك يا أستاذ؟ لم تستطع أن تحضر لاعبًا واحدًا لفرقتك!

لا يمكن أن تتصوّر نوع التلاميذ في المدرسة يا حضرة المدير!

أظن أن المدرسة بحاجة إلى شخص أقدر منك ليهتمّ بالأولاد!!

كدتُ أقبض على تلميذ أمس ولكنه هرَب!!

المهمّ أن تحضر واحدًا اليوم وإلّا انصرفْ من هنا!

سأحضر واحدًا مهما كلّف الثمن!

سَئِمتُ من هذه الحالة! التلاميذ لا يعتبرونك ويضحكون عليك!

لا تهتمّ يا حضرة المدير! سأربّيهم تمامًا!!

وعود! وعود!

سأجمع أكثر من لاعب اليوم!



همم ... يجب أن أحصل على شيء آخر كي يكمل تنكّري !!

كيف أشغالك يا صديقي؟

الأستاذ؟ أهذ أنت؟

أريد أن آخذ هذا القرد الآن وسأرجعه بعد قليل !

إسمع يا أستاذ ! هذا قرد ثمين جدًا !!

سأُرجعه حين أنتهي من مهمّتي !!

إيّاك أن يضيع وإلّا ...










لـن أجـمع الأولاد فقـط بل
المـال أيضًا!


ها قد حضرت واحدة
من المدرسة !!
حقيقي !!


سأدير وجهي كي لا تشك
في !!
ما أصغر هذا
القرد ! لا أعتقد
أنه يأكل كثيرًا !!


يجب أن يأكل موزًا
كثيرًا ليكبر !!

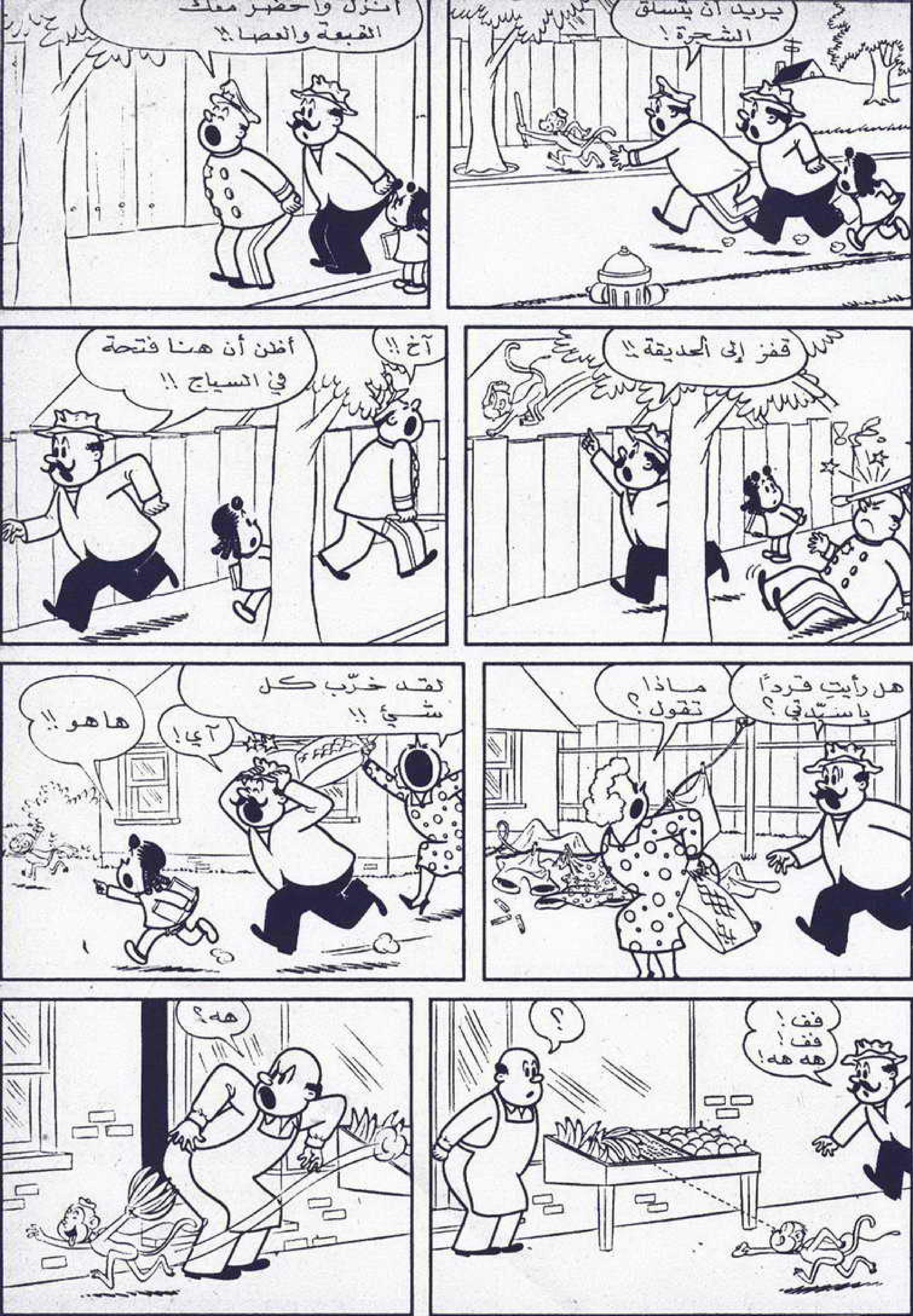

قربت الآن ! يجب
أن أمسكها !!
سألمسه وأحسّن
إليه !!


آخ !
أعطني القبعة !!


ماذا تفعلين ؟
أطلب من القرد أن
يرجع لي القبعة !


هه !!
لقد هرب
القـرد !!
أريد القبعة
قبعتي
الجميلة !!

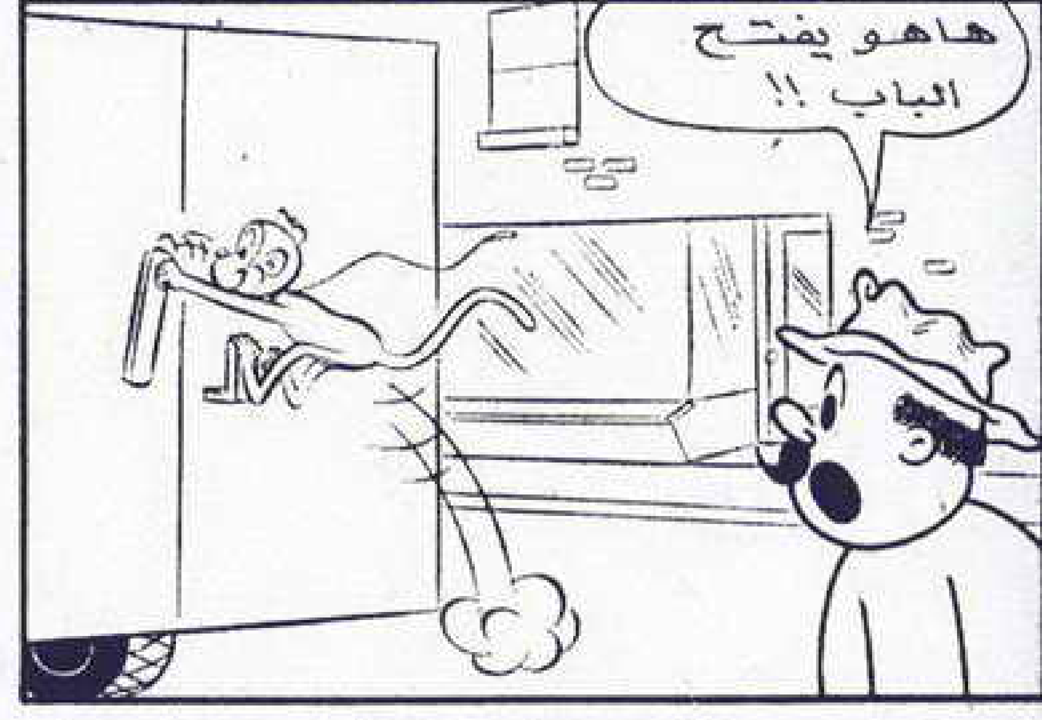

إن ضاع القرد سيسلخ جلدي صاحبه!
إن ضاعت القبعة سأتأخر عن المدرسة !
تعال !!
لماذا لا تنظر أمامك ؟ أين عينيك ؟
أمسكوا هذا القرد !!
أمسكه يا شرطي!
أمسك من ؟ آه !!
أنزل أيها السعدان !
لماذا لم تمسك به ؟
لقد أمسك برقبتي!
سرق القبعة !!
ارجع إلى هنا !!
تت ! تت ! تت !
يا شرطي !
أين ذهب ؟
إنه يقطع الشارع !!

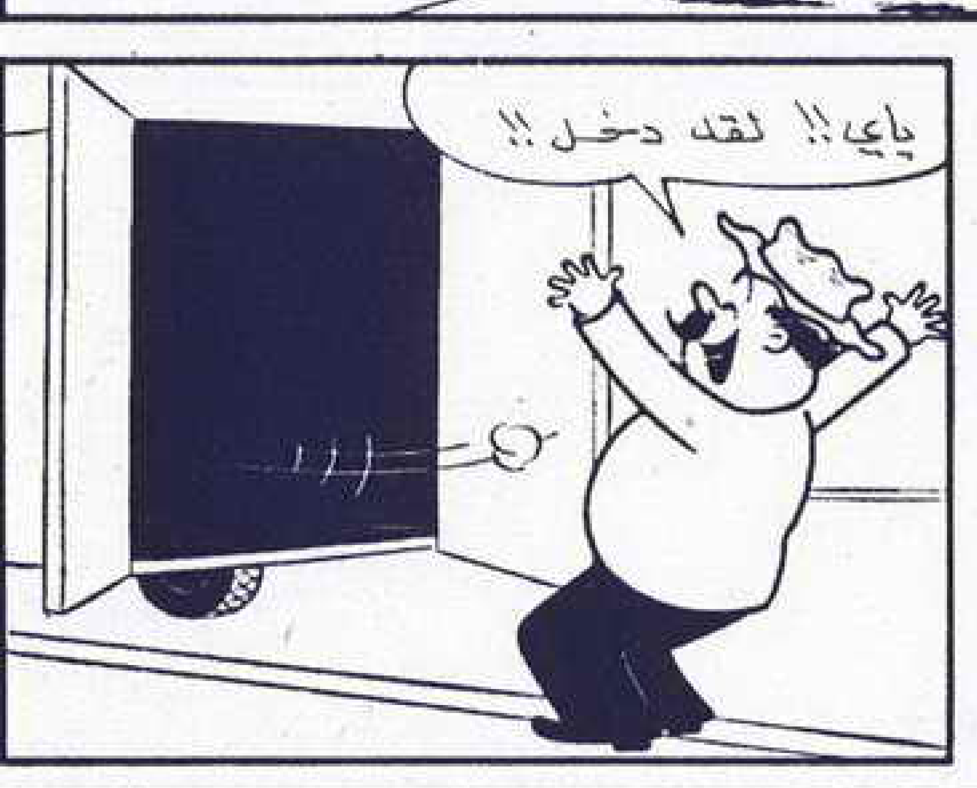

يريد أن يتسلق الشجرة !
أنزل واحضر معك القبعة والعصا !!
قفز إلى الحديقة !!
آخ !!
أظن أن هنا فتحة في السياج !!
هل رأيتِ قرداً يا سيدتي ؟
ماذا تقول ؟
لقد خرّب كل شيء !!
آي !
ها هو !!
فف ! فف ! هه هه !
؟
هه ؟

ادفع ثمن ستة موزات !
سأرجع وأدفع لك !!
أريد ثمنها الآن !!
إن المسك بمجموعة من التلاميذ أسهل من القبض على قرد واحد!!
???



بالقرد؟ طبعاً !!
إنه يتجه نحو سيارة الشحن!









أخرج الآن !!
لقد أمسكت به أخيرا !
ولكنه ليس القرد نفسه !!
هذا كبير !!
مَن ؟

لم أر في حياتي أحدا يكبر بهذه السرعة !
هذا أثر الست موزات التي أكلها !
النجدة !!
أنظر! لقد نزع القرد شنب الرجل!
ولكن هذا أستاذ في المدرسة !!
ماذا يجري هنا ؟







لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
وسحريّة
ورفيقتها النائمة
"عرفان"! استيقظ! أنت نائم !!
خخخخ !



لا تصرخي في وجهي يا "لولو"! إنني أسمع كل كلمة... تقولينها.. خخ!
استيقظ واذهب إلى البيت !!



لا أريد أن أذهب إلى البيت ... أريد أن أنام هنا... خخخخ !
لا يُمكن أن تبقى هنا كل الليل يا سخيف !



أرجوكِ أن تدعيني... سأرجع إلى البيت غدًا يا "لولو"... خخخ !
سأقصّ عليك قصة حلوة ثم تذهب إلى بيتك لتنام ! اتفقنا يا "عرفان"!



سئمت وتعبت من النوم في البيت خخخخ !!
في يوم من الأيام بينما كانت الفتاة الصغيرة تجمع التوت في الغابة!



كانت منهمكة بجمع التوت ولم تلاحظ موعد غروب الشمس وحلول الظلام!
مليون ... مليون وواحد ... مليون واثنان ...



وحين لاحظت الظلام ...
والآن كيف حدث ذلك ؟



وأخيرًا شعرت أنها تعبة ونعسانة...
آي !!
واي !!
آي !!
ياو...

فتّشت كثيرًا عن طريق بيتها ولكنها ضاعت ...



وكلما مشت بعدت أكثر عن بيتها ...



وأخيرًا يئست من التفتيش فقررت أن تجد مكانًا تأوي إليه ...



كانت تصطدم بالأشجار والحجارة من شدة النعاس ...



وبعد ذلك وجدت كوخًا صغيرًا ...



كانت تأمل أن يدعوها أهل الكوخ لتنام الليل عندهم فطرقت الباب بشدّة ...



كادت الفتاة تطرق الباب مرة ثانية وإذ به يفتح وتطل امرأة عجوز ...



لم تنتظر الفتاة الدعوة بل هبطت إلى الأرض من شدّة النعاس ونامت ...



فطلبت الفتاة من المرأة العجوز بصوت هافت أن تضطجع في سرير لتنام ...




اعت البنت الصغيرة أن تفتح عينيها لعرفت
مرأة العجوز كانت الساحرة ...
خخخ!
كفى! استمعي إليّ!!
لم تعجب الساحرة من الفتاة الصغيرة خاصة
وأنها كانت مشغولة "بسحرية" الصغيرة ...
خخخ!
"سحريّة"؟ ألم تنامي بعد؟
أريد أن أسهر يا عمّتي!!


كانت الساحرة تودّ السفر ولكنها كانت خائفة
على بيتها من قريبتها "سحريّة" ...
يا ليتني أجد طريقة لأتخلّص بها منك!!
لا يمكنك التخلّص من هذه الفتاة فكيف أنا؟


كادت تصرخ بالفتاة لتذهب إلى البيت،
فجأة تذكّرت شيئاً ...
إذهبي إلى بيتك!
إذهبي إلى البيت! ألم تسمعي؟


قد تسلّي سحريّة وتلهيها أثناء غيابي!


آهههه!!
مهما فعلت المهم أن يبقى البيت سليمًا!!


أن تهرب ...
ستسرّين كثيرًا في غيابي يا سحرية"!
طبعًا يا عمّتي!!
تطيع "سحرية" ...
خخخخخ!

فركبت مكنستها السحريّة وطارت...

أتمنى لك رحلة ممتعة يا سحرية !

وبقيت البنت مع "سحريّة" تحت الكوخ:

إنهضي لنلعب !!

خخخخ !

أرادت "سحريّة" أن تلعب مع الفتاة ولكنها لم تنجح لأنها كانت نائمة...

هل تنامي كل الليل ؟

خخخخ

فشدّتها وضربتها لتستيقظ. وصرخت في أذنها...

إستيقظي ! إنهضي !!

خخخخ

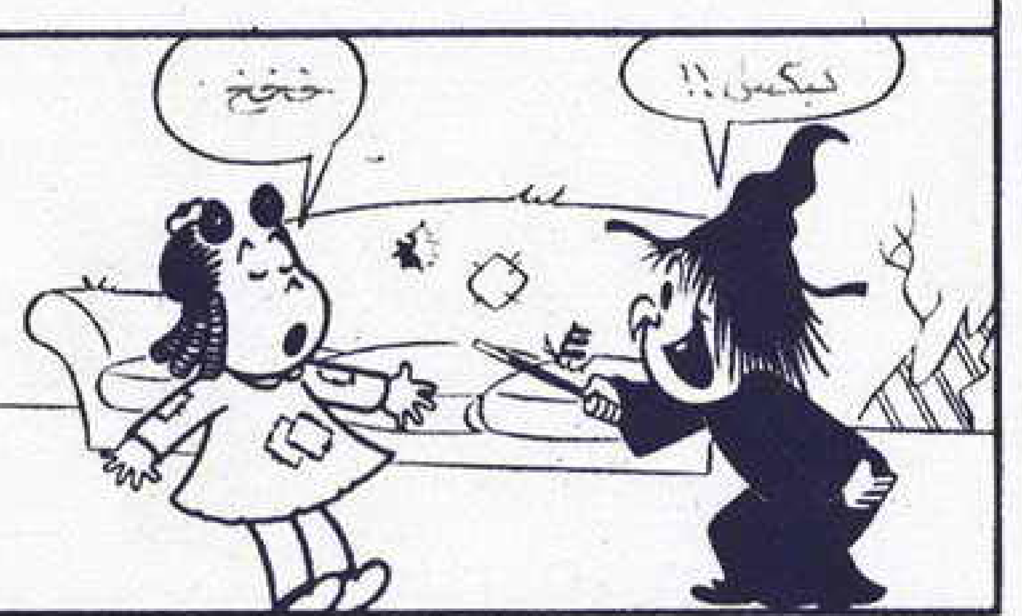





تعبت باليويو ... إلى ... رقاصة ... عليها !
كليفا .. !!


فقفزت وفرحت حتى تعبت !!
حين أنتهي من اللعب سأحول الفتاة إلى حلوى وآكلها !!


لكنها تذكرت أنها كانت تود اللعب مع الفتاة ...


وأن لعبتها المفضلة هي لعبة "المخباة" ...
لبكمس !!
خخخخ




أخرجت سحرتي ... "بيّة" الفتاة الصغيرة لتلعب معها وهي تمشي في نومها وأمرتها أن تختبئ !
خخخخ .
أسرعي !


فذهبت الفتاة لتختبئ، وأغمضت سحرتية عينيها وبدأت تعد ...
خخخخ !
ثمانية وثمانين .. تسعة وثمانين ...


وحين انتهت سحرتية من العد بدأت بالتفتيش !
ها أنا مستعدة !!

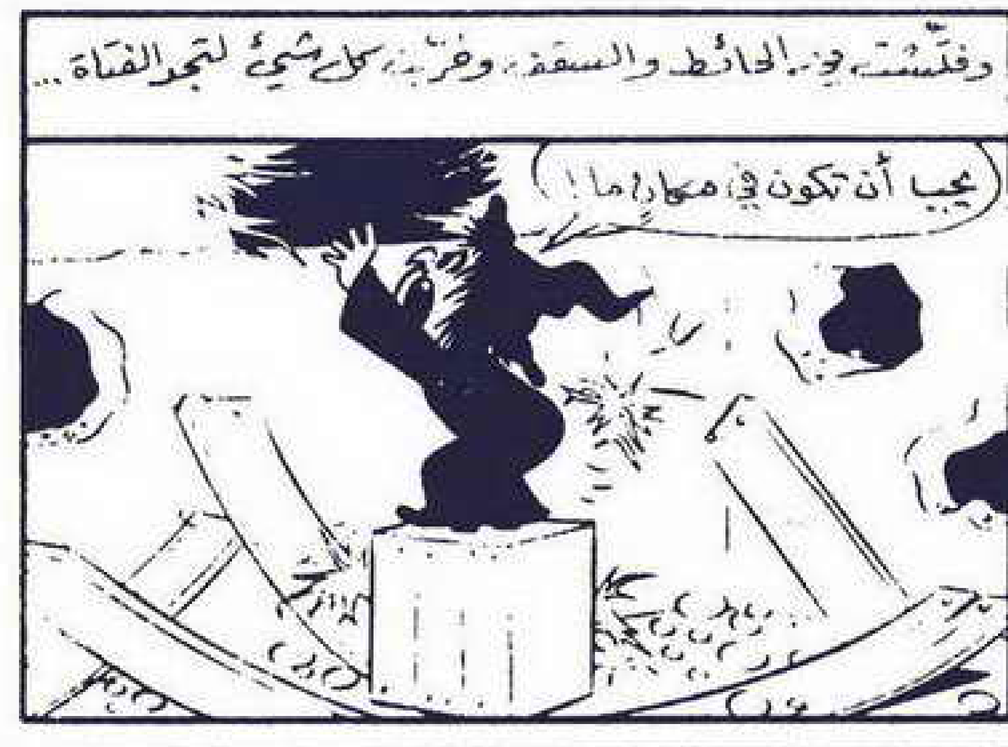

ففتشت تحت السرير وفوقه وفي كل مكان ...
أخرجي من عندك يا عنيدة !

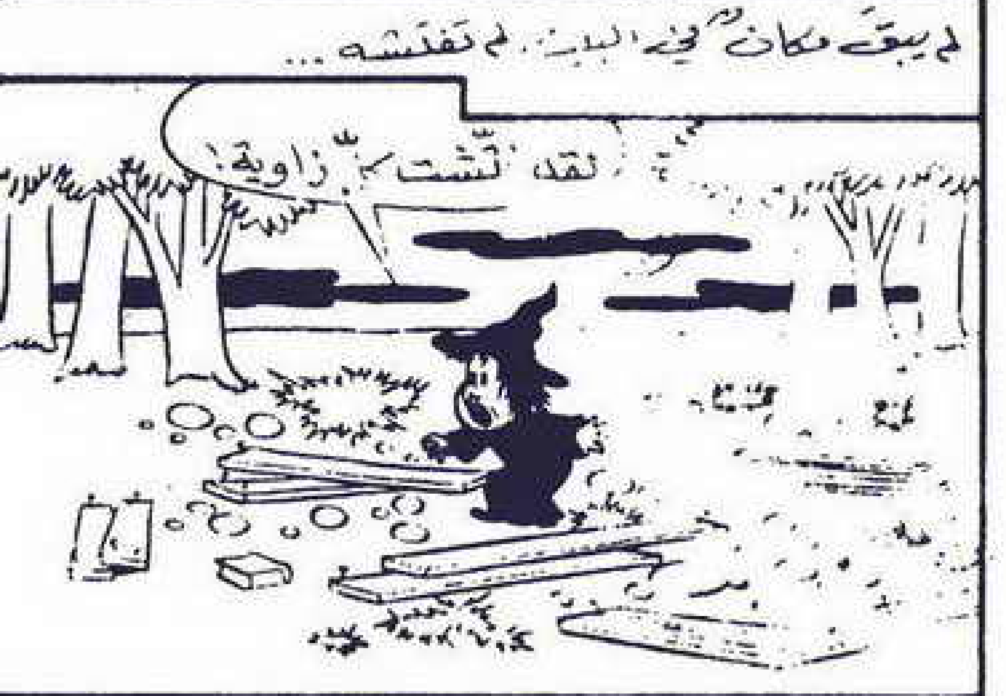

يا غبية! أين أنتِ!


فشلت! إنني لا أجدها في أي مكان!!


واشتد غضبها ... وبدأت تصرخ..
يجب أن أجدها!!


فتشت بين الكتب وفي السرير ... ولكن دون جدوى...
أين أنتِ؟


وفتشت في الحائط والسقف وخربت كل شيء لتجد الفتاة...
يجب أن تكون في مكان ما!


لم يبقَ مكان في البيت لم تفتشه...
لقد فتشت كل زاوية!


يظهر ... الفتاة اختفت أو تبخرت...
لا يمكن أن أفهم!


وأخيراً أدركت ماذا فعلت للبيت وخافت!..
ياي!



أدركت ماذا فعلت، لكوخ عمتها وخافت من غضبها... إلى الغابة لتختبئ...
يا سسسسلام !!
أهههه..
خرجت من مخبئها حيث كانت قد اختبأت !
أوه !!
فتعجّبت من كونها هناك وممّا جرى للكوخ...
إنه قطع صغيرة !!
ظنّت أن عاصفة حطمت الكوخ وشكرت ربّها لأنها اهتدت إلى الفرن لتختبئ فيه ...
كنتُ صرت قطعاً مثل هذا الكوخ المحطّم !!
وأخيراً أقسمت أن تنام إلى الأبد في بيتها ...
على الأقل بيتي متين ولا ينحطّم في العواصف !
وهكذا يا عرفان...
إلى أين ذهب ؟
هل شاهدت عرفان يا أمي ؟
ذهب إلى بابا منذ برهة وقال أنه يتعجّب كيف ينام أحد في هذا البيت مادمتِ تتكلمين طيلة الوقت !
النهاية

كلمة السرّ

ت	ت	ت	ل	ح	و	م	ف	ر	ا	خ	ت	م	ا	خ
د	ت	ط	ط	م	ل	ف	ا	ت	ص	م	ن	ك	ر	ى
ب	ح	ء	هـ	ر	ر	ة	ئ	ق	ح	ل	ظ	ن	ز	ا
ى	م	ل	ا	ى	ى	ق	هـ	ط	و	ع	ى	س	م	ط
ر	ى	خ	ى	ب	ر	ز	ة	ى	ن	ق	ف	ة	ف	ة
م	ص	س	ط	ب	ل	ل	ب	ع	ا	ة	ا	ك	ل	س
ن	غ	س	ل	ا	ل	ا	و	ا	ن	ى	ت	هـ	ف	ل
ز	ل	س	م	ع	ل	ب	ا	ت	ب	ل	ع	ر	ل	ط
ل	ب	م	ا	م	ح	ا	ش	ى	ر	ذ	ا	ب	ء	ة
ى	ن	ك	م	ل	ط	ع	ا	م	ا	ى	م	ا	ح	م
خ	ض	ا	ر	ر	ة	خ	ب	ز	د	ذ	ة	ء	ل	و
م	س	ح	و	ق	ل	ل	غ	س	ى	ل	ر	ى	و	س
ت	ر	ت	ى	ب	ا	ل	م	ا	ء	د	ة	ة	ى	م
غ	س	ا	ل	ة	ف	ر	ن	غ	ا	ز	ر	ة	ا	ى
ف	ن	ا	ل	ط	ب	خ	ا	ل	ع	ص	ى	ر	ت	ة

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات.

تدبير منزلي ـ فن الطبخ ـ خياطة ـ تطريز ـ غسل الأواني ـ ملعقة ـ تنظيفات عامة ـ مسحوق للغسيل ـ غسالة ـ براد ـ مكنسة كهربائية ـ صحون ـ فرن غاز ـ خضار ـ فاكهة ـ فراخ ـ حلويات ـ تطهير ـ لحوم ـ تحميص ـ حليب ـ توابل ـ خس ـ مرقة ـ حلة ـ ترتيب المائدة ـ العصير ـ معلبات ـ لبن ـ تقطيع ـ سمك ـ سلطة موسمية ـ خبز ـ لب ـ طعام ـ أرز مفلفل ـ محاشي ـ مر ـ لذيذ ـ زرة



لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والأم المفقودة



طيّب! دقيقة ... وصلت!



ألو؟
طبوش!



آي! "لولو"! لماذا تصرخين في أذني؟
"طبّوش" حدث شيء فظيع!!



أراهن أن لعبتك مريضة أو تشكو من ألم في رأسها أو...
أمّي اختفت!



اختفت أمك أمام عينيك؟
رجعت من المدرسة ولم أجد أحدًا في البيت!



لا يمكن أن تترك أمي البيت من غير أن يكون أحدًا هنا خاصة إذا كانت الثلاجة مفتوحة ومحسوبك في البيت
سأتصل بالبوليس ليفتّش عنها!!



ألا تستطيع والدتك أن تخرج من البيت من غير إزعاج؟!
أعلم أن شيئًا فظيعًا حدث لها يا طبوش!



أتريدين أن تجلس طيلة النهار في البيت كأنها كرسي؟!
لا بدّ أن شيئًا ما أصابها لأن اليوم عيد ميلادي!!



لو كان اليوم عيد ميلادك لما اختفت هكذا !!
كنت أنتظر أن تحضر لي حفلة صغيرة ولكنني لا أرى أيّ أثر لها !!
لتريدني لافتة مكتوب عليها "اليوم عيد ميلاد لولو"؟
كفى ! لا يوجد كعك أو زينة أو هدايا أو أيّاً شيئاً يدلّ على عيدي!
لماذا تصرخين يالولو؟ أنا أسمع جيداً
لأنني حزينة جداً يا "طبوش"!
يسرّني جداً أن أتكلّم معك ولكن أعذريني الآن!
إسمع يا "طبوش"!
سأحضر إلى بيتك واتّصل بالبوليس !!
لا !
لن أقبل الجواب يا "طبوش"!
لا يُمكن أن تأتي لأنني مشغول جداً ... سأحضر حالاً !!
غريب ! أنت مشغول جداً عن استقبالي ولكنك ستحضر إلى بيتي !
قلت مشغول واعتقدت أن للناس قليلاً من الذوق ليتركوني وشأني!
اليوم عيد ميلادي ويحقّ لي أن أفعل ما أريد ! سأحضر إلى بيتك حالاً ! إلى اللقاء !
لا يهمّني شغله !
سأذهب مهما كان
(ف ف ف هـ هـ) ها قد وصلتُ بأسرع من البرق يا "لولو"!

كيف وصلت بهذه السرعة؟

أنا تجري كما تعلمين ! لندخل كي أسألك بعض الأسئلة !

متى شاهدت أمك حيّة لآخر مرّة ؟

إنها لم تمت يا سخيف ولكنها اختفت !!

أستغرب تأكيدك هذا ! لأنني أعلم أنها تعبت منكم ويئست من حياتكم فتركتكم إلى الأبد !

في يوم عيد ميلادي ؟ أنتَ تضحكني يا طبوش !!

صحيح ... لا يمكن أن تتركك في يوم عيد ميلادك ... إذن لا بدّ أن والدك تخلّص منها بطريقة ما !

أبي ؟





من حسن حظك أنكِ نسيتِ لو حضرت معه لأصابكِ ما أصاب والدتك !

نسيتُ أبي ! أردتُ أن أحضر إلى البيت بسرعة !






سيحبس أمك في السيارة كل الليل إلى أن ينتهي عيد ميلادك!!
أنت مجنون يا طبوش!!

سنذهب الآن لنقبض عليه بالجرم المشهود !!
أتتركني !!

افتحي عينيك جيداً ربما كان متنكراً !!
ها! ها! سأعرف أبي مهما تنكر !!

إنه يدور ويدور ثم يقف كل مرة ليتنكر من جديد !!
أكيد !!

إنني أشتبه بهذه السيارة يا "لولو"!
ولكن هذه ليست سيارة والدي! لونها أخضر !!

ربما غير لون السيارة أيضاً ! انتظري لأتحرى الأمر !!
سأتعلم يوماً ما ألا أطلب من "طبوش" أية مساعدة إذا وقعت في مشكلة!

حمم ... هذه أكبر لحية مستعارة شاهدتها في حياتي!
خخخ !

سأرفعها لأرى وجهه من تحتها !!
آخ !

يا سلام! إنها حقيقية !!
لا يمكن أن أنام خمس دقائق من غير أن يزعجني الأولاد !!

أمل ان تقدري جهودي هذه لأني لا أقدمها لأيٍّ كان !!

لماذا تركز جهودك عليّ؟ لماذا؟

إذا لم نجد أهلك اليوم سأحاول أن أبحث عنهما غداً و ...

لماذا وقفتَ هنا ؟

نحن أمام بيتي !!

تهانينا ! لقد وصلت إلى بيتك بجهودك العظيمة !

سأدخل لحظة !!

أنا أردت أن آتي لزيارتك !

قفي هنا ! أريد أن أدخل وأحضر شيئاً مهماً ولا أريدك أن تزعجيني !

ولكن أريد كوب ماء !!

ياله من قليل الذوق ! يدعني أنتظر خارج البيت كأنني يتيمة فقيرة (هـهـهـ)

ما أجمل هذا اليوم ! إنه أجمل يوم عيد ميلاد

"لولو" ! أدخلي بسرعة !



ما هذا كله ... بابي؟!
مفا...جا...ه!!
















لولو الصغيرة ومعها طبوش
أبو زهرة
و
الخاتم المفقود
أهلاً "طبوش"! إفتكرت أن أزورك!
"لولو" كنت أفكر فيكِ!


يا سلام يا "طبوش" كنت تفكر بـ"لولو"!
أنا تحرّي خاص كما تعلمين وأريدك أن تصبحي مساعدي الأيمن!!


"طبوش"! كيف وقع اختيارك عليّ لهذه المهمّة الصعبة؟
كل تحرّي خاص بحاجة إلى مساعد بسيط يوكل إليه بعض الأمور كي لا يلفت نظر الناس!!


إستقلت! شكراً!!
إنتظري! لا تدعي فرصة عظيمة كهذه تفوتك!!


صحيح؟
ألا تريدين أن تكوني مساعدي كي تهتمّي بشؤوني وتتعرفي على طريقتي بالعمل؟
نعم! أحبّ ذلك!!
إنني أعمل في قضية مهمة جداً الآن!!


وماهي هذه القضية يا "طبوش"؟
والدتي حزينة جداً! والسبب أنها فقدت خاتم زواجها!!


ماذا؟ خاتم الزواج؟
لا تأسفي لذلك! إعتبري المشكلة محلولة! حين يبدأ "أبو زهرة" في التفتيش عن شيء لابدّ من أن يجده!!


أين تريد أن تفتّش عنه؟
سأبدأ في القبو يا "لولو"!!

لتفتّش في القبو
عن الخاتم ؟
يفتش في
الأماكن
الغريبة !!
تذهب إلى أماكن
غريبة يا "طبوش" !!
القبو ثم في
الخارج !
بالفعل !!
كل حركاتي !!











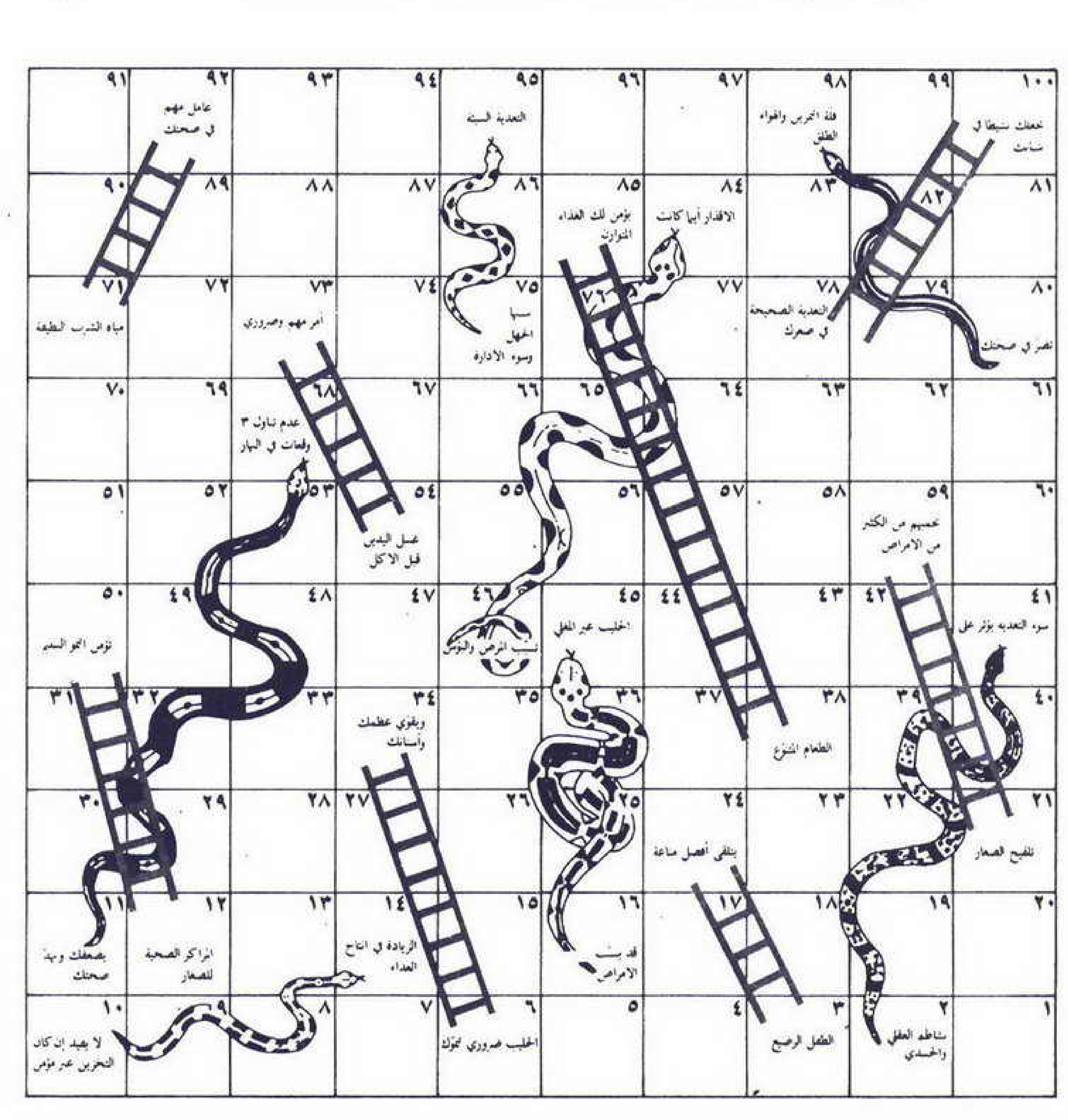
UNICEF

يونيسف

هدية من اليونيسف

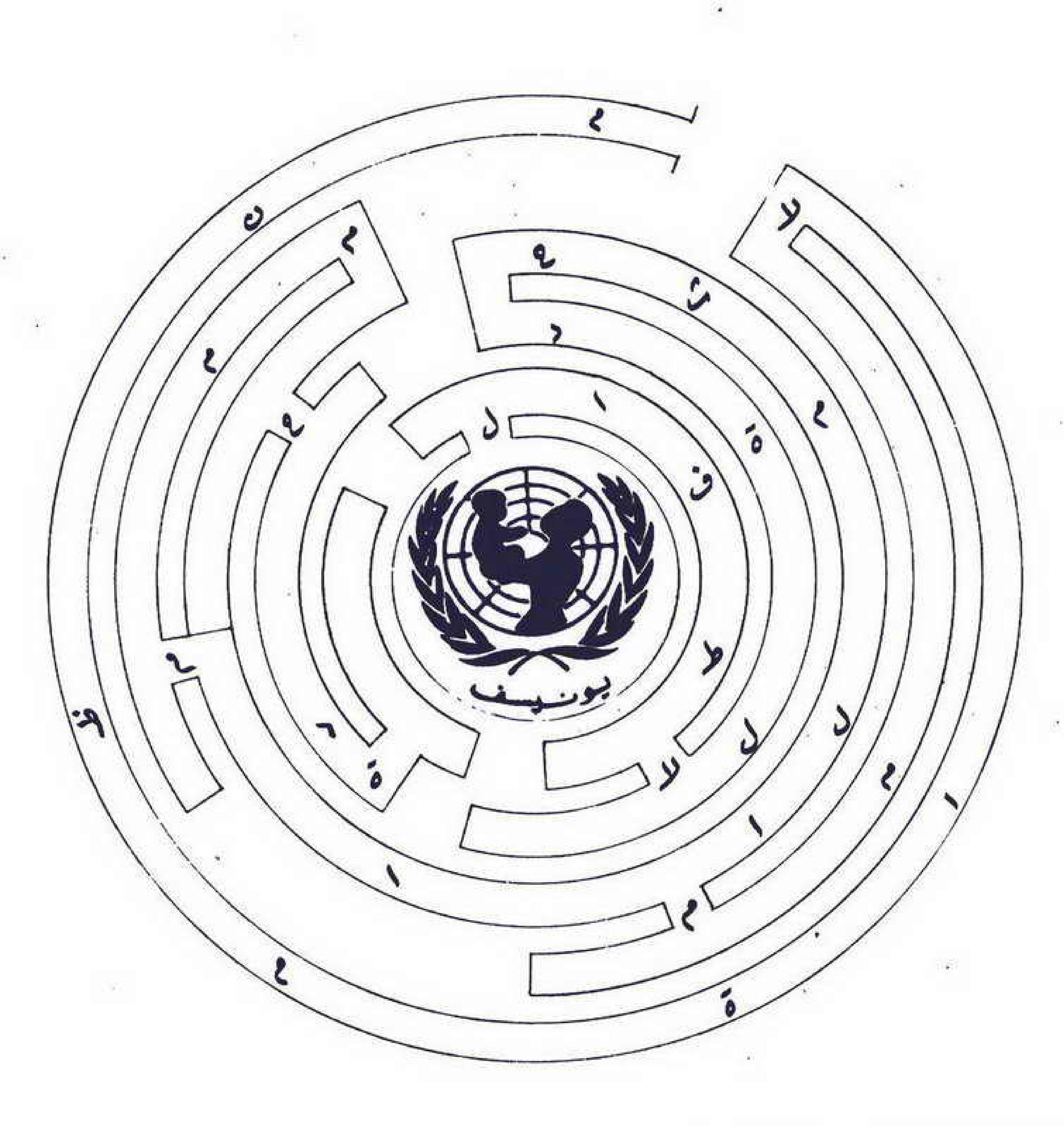
جميلة ومسلّية وفيها عبرٌ تهديك إلى صحة أفضل ونشاط متزايد وحياة سعيدة، الأسس التي تتبعها اليونيسف في دعم البرامج الصحيحة للصغار أينما كانوا.

لتحتفظ بهذه اللعبة الملوّنة الجميلة طويلاً وبحالة جيدة، نقترح أن تلصقها على ورق مقوّى (كرتون). اقطع شارات اليونيسف ليستعملها اللاعبون في التنقل حسب التعليمات.



ماهو الإسم الكامل لليونيسف ؟

إتبع الأحرف التي توصلك إلى الشعار. ثم أكتب الإسم الكامل على الخط في أسفل الصفحة.



لولو الصغيرة وصديقها طبوش

والتجربة الشهيرة

هل سمعت ما قاله "طبوش" ؟

إخبار الناس أسرار غيرهم !



قال لي أنه في طريقه ليُصبح من مشاهير العالم !

"طبوش" ؟ من المشاهير؟ ها!











طبوش !
في البيت !!
السيّد "هاري هودنت"
في هذا الكتاب !
الكتاب وقد أكل ستّ
موزات وشرب كوبًا من
العصير، وهذه بقايا
الفستق !
يقول الكتاب أن "هاري هودنت"
من ألمع الهاربين من السجن !
ياي !
أسرعي
ماذا فعل ؟
إسمعي يا "هنا" ! أشهر ما فعله هو
أنه وضع نفسه في وعاء
مغلق !
يا سلام !
ثم أقفل الناس الوعاء ووضعوه في صندوق
ورموه في البحر ! أتعلمين
ماذا حدث ؟
خرج على سطح
الماء بعد عدّة
دقائق !
صحيح ! ولكن لا أفهم
علاقة هذا بطبوش" !
لا يمكن أن يخرج
"طبوش" من أيّ شيء
ولو بعد ملايين
السنين !!
أسرعي يا "هنا" ! يجب أن
نفعل شيئًا قبل
فوات الأوان !
هل تخبرين
أهله يا "لولو" ؟
لا يوجد وقت لذلك ! يجب
أن نركض نحو البحيرة !
آمل أن
نصل قبل
فوات الأوان



ها قد وصلنا ... ولكن أين طَبوش"؟
أنظري يا لولو! الشباب في القارب!
هل طَبوش" معهم؟
لا أرى "طبوش" ولكن أرى صندوقاً مغلقاً في القارب !!
سيرمون الصندوق وسط البحيرة !! الآن عرفت مَن في داخله!
"طبّوش" في الصندوق!
تعالوا! ارجعوا بسرعة !!
أحضروا الصندوق معكم !!
لم يسمعنا أحد !!
حين يكون الشباب مشغولين بمؤامرة لا يعودون يسمعون شيئاً!
أنظري يا "هَنا"! لقد توقفوا الآن! أعتقد أنهم سمعوا أخيراً!
لقد صرخنا بما فيه الكفاية !!
لم يتوقّفوا لأجلنا ... بل ليرموا الصندوق في البحيرة !!
لا أستطيع أن أتحمّل هذا المنظر !!
هل يرمونه حقاً يا لولو؟ أم يعودون إلى وعيهم؟

أعتقد أنهم يمرحون فقط !!
طبش
ياي !
لقد رموه في البحيرة!
يا مجانين !!
إنهم يتأمّلون الماء كي يصعد "طبّوش" !!
لابدّ أنهم ينتظرونه ليخرج من الصندوق!
لننتظر الآن ! واحد... إثنان ... ثلاثة ... أربعة ...
يجب أن يخرج "طبوش" كي لا يختنق !

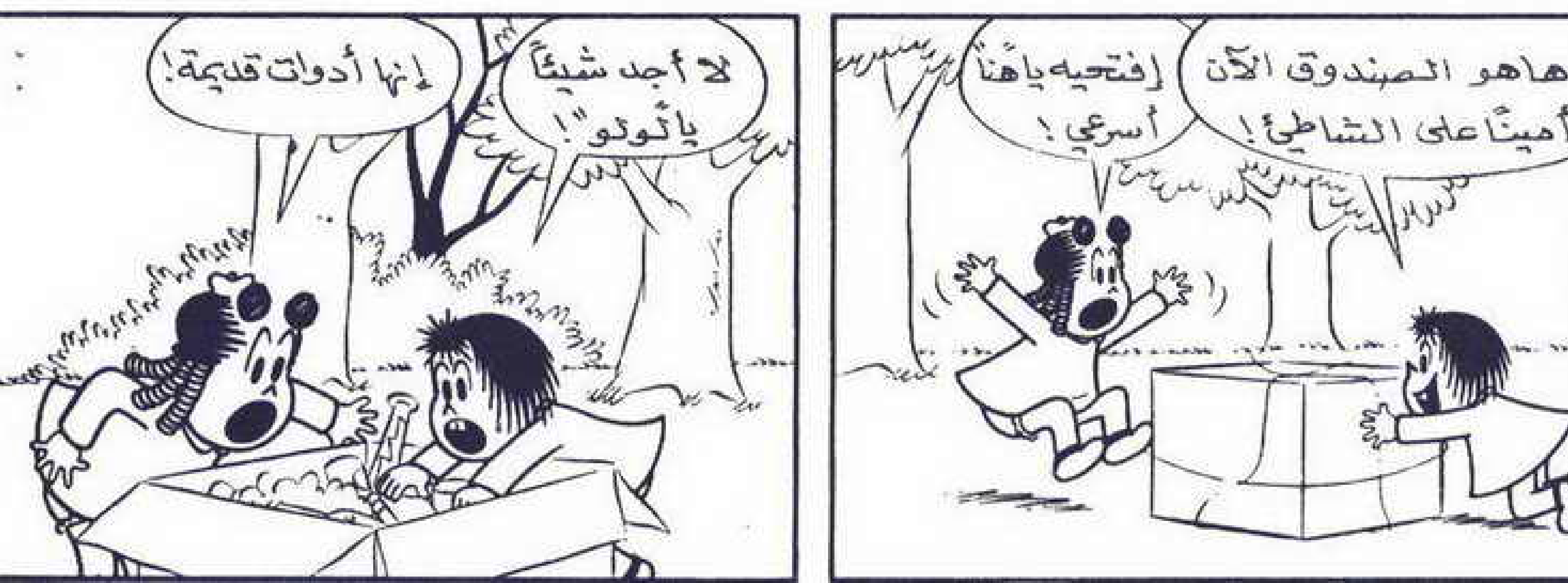




هذه قرصنة يا "لولو"!
هذه عملية خطف واضحة!
أسرعوا!
إنني أرى الصندوق!
توقفوا الآن واحضروا الصندوق!!

لا نستطيع يا "لولو" لأن الصندوق ثقيل جداً!
وهو تحت الماء!
ارفعوه وإلا!!
من حسن الحظ أن المكان ليس عميقاً جداً!
أسكت وارفع الصندوق!

آه!
آخ!
أف!
هاهو الصندوق يا "لولو"!
سأتجه نحو الشاطئ أرجوك أن تفكّيه!!
ونحن؟
لقد فككته!
آمل أن ننقذ "طبوش" قبل أن يتضرر!!



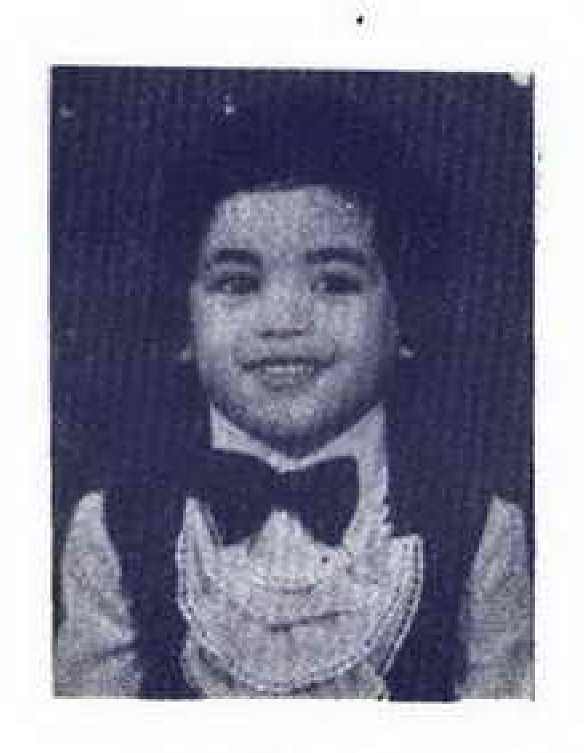


لا بدّ أن يكون "طبوش" بينها!
"طبوش"! هل أنت في الداخل؟
إلى أين ذهب يا ترى؟!
"طبوش"! تكلّم معي! قل شيئاً!
سأقول شيئاً!!
"طبّوش"! من أين حضرت؟
ولماذا ترمين كل هذه الأشياء هنا؟
ظننّا أنك تقوم بتجربة "هاري هودنت" لتصبح مشهوراً!!
كنت أقرأ عن "هاري هودنت" لأتعلّم أسراره وسحره!!
سحره؟
سأحضر بلّورة إلى النادي و... ألها أسئلة فيأتي الناس و... مستقبلهم فنجمع المال الكثير!
إعتقدنا...
لذلك ذهبنا إلى النادي لننظفّه ووضعنا كلّ شيء في الصندوق لنرميه! وجئت بأفكارك العظيمة لتخرّبي كل شيء!!
أريدك الآن أن تجمعي كل القطع وترجعيها إلى الصندوق بأي...
لا تتآمر عليّ يا سيّد "طبوش"!
النجدة!
مسكين! يجب أن تخرج الآن من الماء لأن صديقك "هاري هاردنت" استطاع أن ينقذ نفسه بعد أن ربطت يداه ورجلاه!
يا سلام يا "طبوش"!
النهاية

أصدقاء لولو



سامرة الـغـر
لبنانية ، ٦ سنوات



فاتح علي الزرمقي
ليبي ، ٧ سنوات



كميل جدجي
سوري ، ١٠ سنوات



سعيد فارس قدورة
فلسطيني ، ١٠ سنوات



أيمن عبد الله الفايز
سعودي ، ١٠ سنوات



أيمن فؤاد طوقـان
اردني ، ١١ سنة



جميل عويضـة
لبناني ، ١٢ سنة



محمد علي عيد المنعم
مصري ، ١٢ سنة



عصام زكريا هـارون
فلسطيني ، ٠١ سنة



طارق محمد السليم
سعودى ، ١٢ سنة



هانى يوسف الزآبي
سعودى ، ١٣ سنة



سنان عبد الرحمن زارع
سعودى ، ١١ سنة



عمار حسن خريس
اردني ، ١٣ سنة



هشام الشتيوى التير
ليبي ، ١٤ سنة



سميح محمد احمد صالح
سعودى ، ١٥ سنة



حسون عبد الله فلمبان
سعودى ، ١٦ سنة



خليل سمارة
لبناني ، ١٦ سنة



عبد الله محمد فائد الغربي
يمني ، ٢٠ سنة

لم يتذمر أحد لأن الجميع كان يعلم أن الحر ضروري للمزروعات ...

آخ !!

أوووه !

لم يتذمر أحد سوى فتاة صغيرة ...

متى يتوقف هذا الحر الشديد ! ماهذا ؟

كان المفروض على الفتاة أن تذهب كل يوم إلى الغابة في الحر الشديد لتجمع ثمر التوت .. وكانت تكره عملها ...

أكره كل شيء ! أكره الصيف ! أكره كل شيء !

وكان التوت ساخناً حتى كاد يحرق أصابعها ...

آخ !






فأمرت الساحرة التيار أن يحمل الفتاة ويأخذها
لا أريد أن أرى وجه هذه الفتاة مرة ثانية!!


ها!


وبعدت أكثر فأكثر عن المدينة نحو الشمال...
ياي!
آه!
ها!


وأخيراً شعرت الفتاة أن التيار تركها على الأرض...




الثلج؟


هنا!!


لم أر في حياتي مثل هذا الثلج!!


أول شيء شعرت به هو الجو البارد...


ياي!!

عرفت أنك صديق مخلص!
يا عزيزي لا يوجد عندي كعكة قديمة!!
عظيم! سآخذها الآن ... ماذا؟
كل ما عندي طازج!!
هل أنت متأكد مما تقول؟ لا يوجد عندك واحدة قديمة؟
أقسم لك أنها كلها طازجة!!
باي! إنتهيت! قضي عليّ!!
آسف يا طبّوش!
لا يمكن أن أرجع إلى البيت الآن! سأقضي بقية عمري في الشوارع مشرداً جائعاً كئيباً!!
هل القضية معقدة لهذه الدرجة؟









لابدّ أنها قديمة جداً ولن تباع! هل يمكن أن آخذها؟

تفضّل !!

شكراً يا "علي"! لن أنسى جميلك أبداً!

عفواً يا "طبوش"!



آخ! إصبعي!

يااي !











سأضربها بالعصا... ربّما تنقسم أو تنفجر !!

ماذا!؟ لو كانت حجرًا لانقسمت بعد عشر دقائق من الضرب المتواصل!

ربّما تحتاج إلى بخار لكي تصبح طريّة !!

ولكن من أين لي البخار ؟!

سأذهب إلى المنفذ علّه ينفعني !!





سأوبّخه لأنه لم يساعدني بحمله هنا !!

علي ـ ـ !!

بجه!

طقش

طب!

آخ!

وقعت مرة ثانية! أنظر إلى القطع اللمّاعة !!

يا سلام! من أين هذا المال؟

لهذا كانت الكعكة ثقيلة الوزن! كانت مملوءة بالليرات !!

الآن تذكّرت من أين جاءت الكعكة!

صحيح؟

منذ كنتُ طفلاً اعتادت أمي أن تهديني كعكة مملوءة بالمال بمناسبة عيد ميلادي!

هه؟ مملوءة بالمال؟

عندما أرسلت لي أمي الكعكة كنت مشغولاً فوضعتها على الرفّ ونسيتها !!



ركن التعارف لهواة المراسلة

حامد عبدالله السنوسي ، مدرسة الفاتح الثانوية ، البيضاء ، ليبيا . (١٥ سنة ـ الهواية : قراءة المغامرات المصورة ، مراسلة اصدقاء لولو)

احمد عبدالله خميس عبدالله ، ص ب ١٠٣٢٠ ، الراشدية ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٥ سنة ـ الهواية : المطالعة ، كرة القدم ، جمع الطوابع و العملة ، المراسلة)

نبيل راشد الخان ، المعهد العلمي ، الدمام ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة ـ الهوايـــة : القراءة ، السباحة ، الكاراتيه ، كرة القدم)

خيرى ناجي الزوبية ، مدرسة مصراته الثانوية للبنين ، مصراته ، ليبيا . (١٧ سنة ـ الهواية : المراسلة ، الموسيقى ، جمع المناظر الطبيعية ، قراءة المجلات بأنواعها خاصة لولو)

محمد عوض مبروك الحسيني ، منزل عوض مبروك ، خلف ثلاجة السيد حبيب ، المغيسلة ، المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية . (١٧ سنة ـ الهواية : المراسلة ، المطالعة ، تبادل الصور و المناظر)

عماد عباس محمد حرب ، مكتب بريد جسر المهاجرين ، ص ب ١٥٠٧٠٠ ، عمان ، الاردن . (الهوايـــة: المراسلة ، جمع وتبادل الطوابع و الصور ، قراءة مجلة لولو و سوبرمان و القصص العربية)

خالد فهيم ، ص ب ٥٠٠ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (٨ سنوات ـ الهواية : جمع الطوابع)

فادى عادل عبدالرحمن مرعي ، ص ب ٢٤١٠ ، عمان ، الاردن . (٨ سنوات ـ الهواية : المراسلة ومطالعة القصص)

رياض صالح العتيقى ، العليا ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة ـ الهواية : قراءة مجلات سوبرمان و الوطواط ، جمع الطوابع)

محمد علي مندني ، بواسطة اسماعيل مندني ، ص ب ١٢٠ ، راحة الجفرى ، الدوحة ، قطـــر . (١٢ سنة ـ الهواية : قراءة مجلات لولو الصغيرة و سوبرمان)

هشام عماد أحمد يوسف ابو طالب ، عمارة الجتلاوى ، شارع زهرى ، بنغازى ، ليبيا . (١٣ سنة ـ الهواية: قراءة القصص و المجلات ، العزف على الاوكرديون)

عادل عثمان فهد راشد الرباح ، منزل رقم ٥ ، شارع عكاظ ، قطعة ٢ ، كيفان ، الكويت . (١٣ سنـة ـ الهواية : قراءة العملاق خصوصا سوبرمان ، السباحة ، كرة القدم)

حسين ياسين ، ملك محمد علي سليم ، قرب الجامع ، الغبيرى ، لبنان . (١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، كرة المضرب ، كرة القدم ، الشطرنج)

نضال محمد عبدالقادر المغربي ، ص ب ٨٠ ، الدوحة ، قطـر . (١٤ سنة ـ الهواية : كرة المضرب ، التصوير ، السفر و الرحلات)

عماد ناجي الشافعي ، المدرسة النموذجية المتوسطة ، سيهات ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعوديـة . (١٥ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، صيد الاسماك ، كرة القدم)

الآنسة منيرة المبروك اللافي ، قيلات ، الهضبة الخضراء ، طرابلس ، ليبيا . (١٥ سنة ـ الهواية : المطالعة و سماع الموسيقى)

نايف متعب هادي الرشيدى ، منزل رقم ١٥٤ ، قطعة ٢٣ ، ميناء عبدالله ، الكويت . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، قراءة العملاق ، الموسيقى)

عوض محمد نجم ، مدرسة بنغازى الثانوية ، الصابرى ، بنغازى ، ليبيا . (١٦ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع المناظر ، جمع العملات)

عبدالمانع محمد حدود ، ص ب ١٠٣٨٠ ، طرابلس ، ليبيا . (١٦ سنة ـ الهواية : المطالعة ، المراسلة)

يوسف السعود ، مدرسة الثانوية العامة ، النجد ، المملكة العربية السعودية . (٢١ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، السباحة ، قراءة لولو ، الموسيقى)

طبوش

ها هو!
أنتَ هنا يا طبوش؟
أهلاً يا شباب!

لا تحيّي أحداً!
ماذا كان أمس؟
أ- الإثنين!

كلّا!
كان الثلاثاء!
...الثلاثاء؟
هل تعلم ماذا يعني الثلاثاء؟












الشهر القادم !
لا أستطيع أن أذهب إلى البيت الآن لأن عندي درس على الكمان وقد تأخرت !
أمرًا مهمًّا !!
يمكنك أن تنسى درس الموسيقى اليوم !
ولماذا أحمل الكمان ؟
أنت تتظاهر بذلك كي تتهرب منّا !!
سنلحق بك كي نراقبك !
أهلاً بصديقي العزيز ! لم أرك منذ عشر سنين ! منذ معهد الموسيقى !
أنت آخر شخص انتظرت أن أراه اليوم !
إنك تغيّرت كثيرًا منذ أيام المعهد !
لقد أصبحت رجلاً عصبيًا تعبان !!
لم أرَ في حياتي شخصًا تعبًا مثلك !
ستصبح مثلي إذا سمعت الموسيقى التي أسمعها من تلاميذي !!
تلاميذ غير موهوبين ؟
إنني أنتظر تلميذًا اليوم يرتكب جريمة على أعصابي كل مرة يأتي !!
أنا عندي تلاميذ مثلك. ولكنني وجدت طريقة أرتاح بها !
ليس من طريقة في العالم تخفف من حدة الموسيقى التي يلعبها هذا الإبليس


إشتريت كتاب التنويم المغناطيسي وهذا الذي يغيّر كل شيء !!
هناك قانون يمنع تنويم التلاميذ !
يمنع تنويم نفسك !
تنويم نفسي ؟
فبل أن يبدأ التلاميذ أقول لنفسي: الآن سأسمع أعذب الموسيقى وأجملها ! لذلك لن أتأثر بأي شيء !
وهل نجحت ؟
طبعاً ! طبعاً !
أرجوك أن تنوّمني قبل أن يأتي هذا الصبي !
لننام معاً !
سيحضر أية لحظة الآن !
أغمض عينيك لحظة ياصديقي !
أسرع !
كل ما تسمعه الآن من الموسيقى سيكون جميلاً جدًّا !
صحيح ؟
لم تسمع في حياتك أجمل من هذه الألحان !
أنا أحبّ الأل ان الجميلة !
ها قد حضر !
يجب أن أنام أيضًا كي لا أتأثر بالموسيقى ! أين المرآة ؟

لم أتمرّن منذ أسبوع ولكن حفظت درسي يوم أمس !

عظيم يا طبوش !

ذهبتُ إلى البحيرة ولم أجد القوس !

هل استعملت الكمان قرب البحيرة ؟

نعم، لكن صوتها كان غريبًا !!

مَن هذا؟!

هذا زميلي الموسيقار العظيم !

لماذا يكلّم نفسه في المرآة ؟

كفى أسئلة واسمعني بعض الموسيقى !







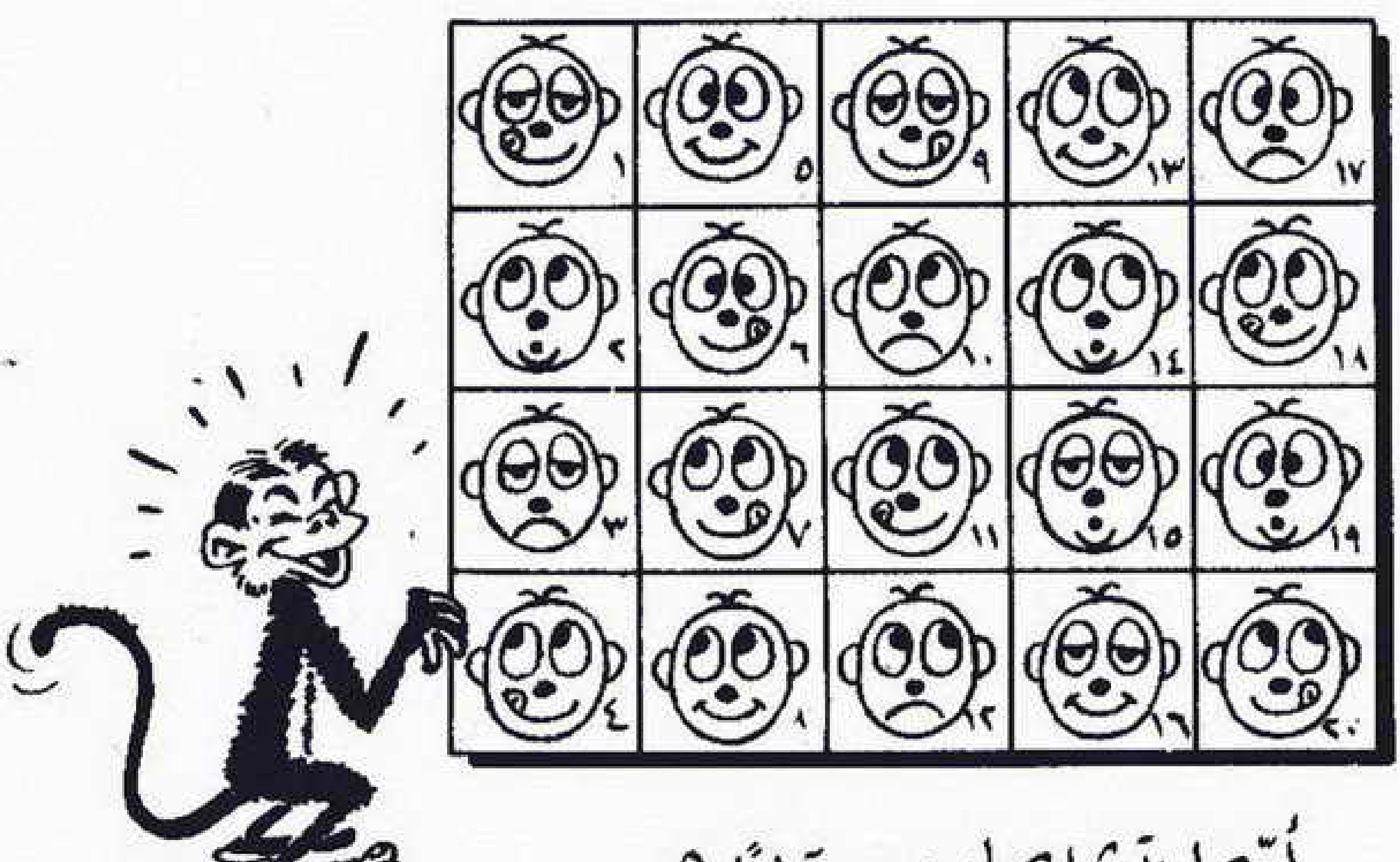





ماذا؟
هل سمعت في حياتك أجمل من هذه الألحان؟
يا ليتني أسمعها طول النهار!
هل أنت بخير يا أستاذ؟
لا تتوقف عن العزف يا طبوش! هيا أعزف!
هيا!!
غريب! إنه يصاب عادة بانهيار عصبي كلما أعزف!
ما أعظم هذه الأنامل!!
يا فنان!!
وبعد فترة ...
ساعة
دعني انتهت يا أستاذ!
لا!!
لم أقض في حياتي أجمل من هذه الساعة!
تعبت! وتعبت أذناي من الموسيقى المزعجة!
إنه لمن حسن حظي أن أستمع إلى هذا العازف الرائع!
إنه أحسن من مليون ليرة!
صحيح؟
لا يوجد معي مليون ليرة ولكن أرجو أن تقبل مني ما معي لأنك متعتنا بالموسيقى!
وأنا أيضاً!
لقد أخذت كل ما في جيوبه..!
إلى اللقاء يا مايسترو!
يا سلام! ليرة وعشرة قروش!
سنأخذ ما معك الآن يا طبوش!
فتكون قد دفعت ما عليك لمدة سنة كاملة!
أمس يوم الثلاثاء! تذكر!
أمس كان يوم الشؤم
النهاية

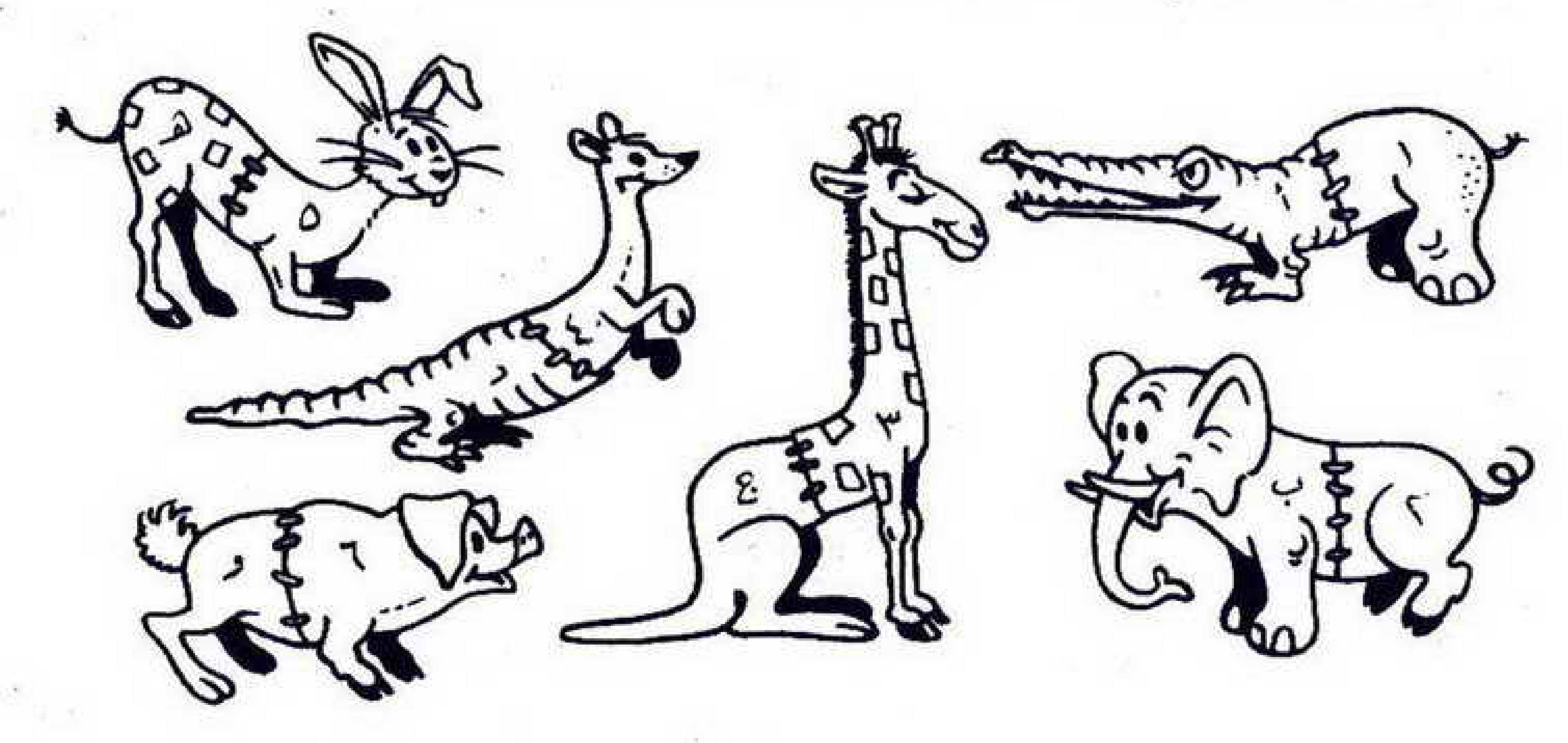
من ينتظر الهندي في الداخل ؟

لوّن بالأسود الخانات التي بداخلها نقطتان .



أيّهما يتشابهان تماماً ؟

كم ليتراً من الماء شرب الفيل ؟
سعة كل إبريق ليتراً واحداً ، وسعة كل سطل خمسة ليترات



أخطأ صانع الدمى في جمع القسم الأعلى والقسم الأسفل
من كل حيوان . أرجع لكل حيوان دمية القسم الصحيح.

كلمة السرّ صفحة ١٥ : فطائر

هــل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسـل صـورتك لننشرهـالك في : مجـلة لــولــو

ص . ب : ٤٩٩٦ ـ بـيروت ـ لبـنان

قسيمة أصدقــاء لــولــو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة " أصـدقـاء لــولــو "

وهـل تحب مـراسـلة أصـدقــاء لــولــوِ الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______________ السن ________

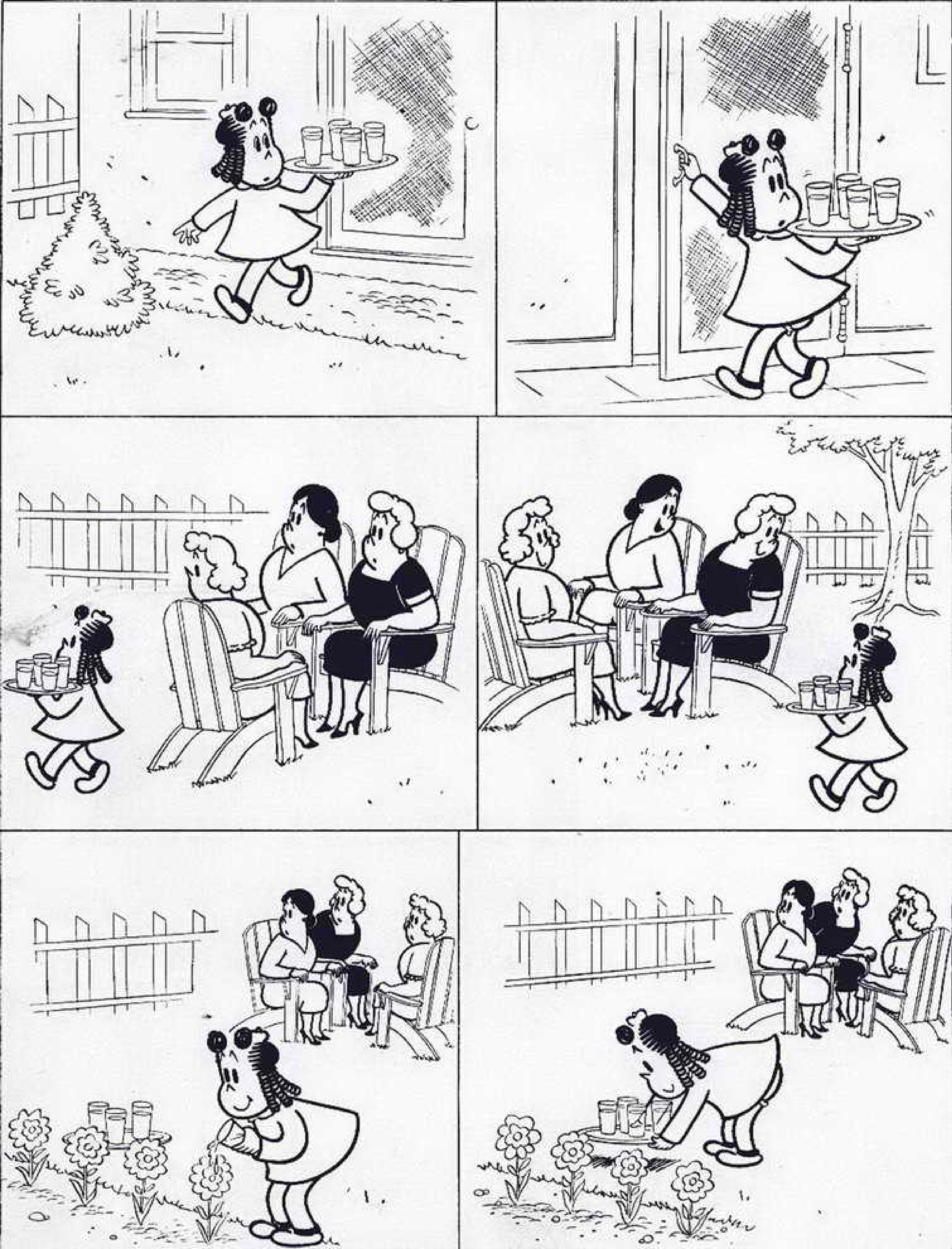
العنوان ______________________

____

الهواية ______________________

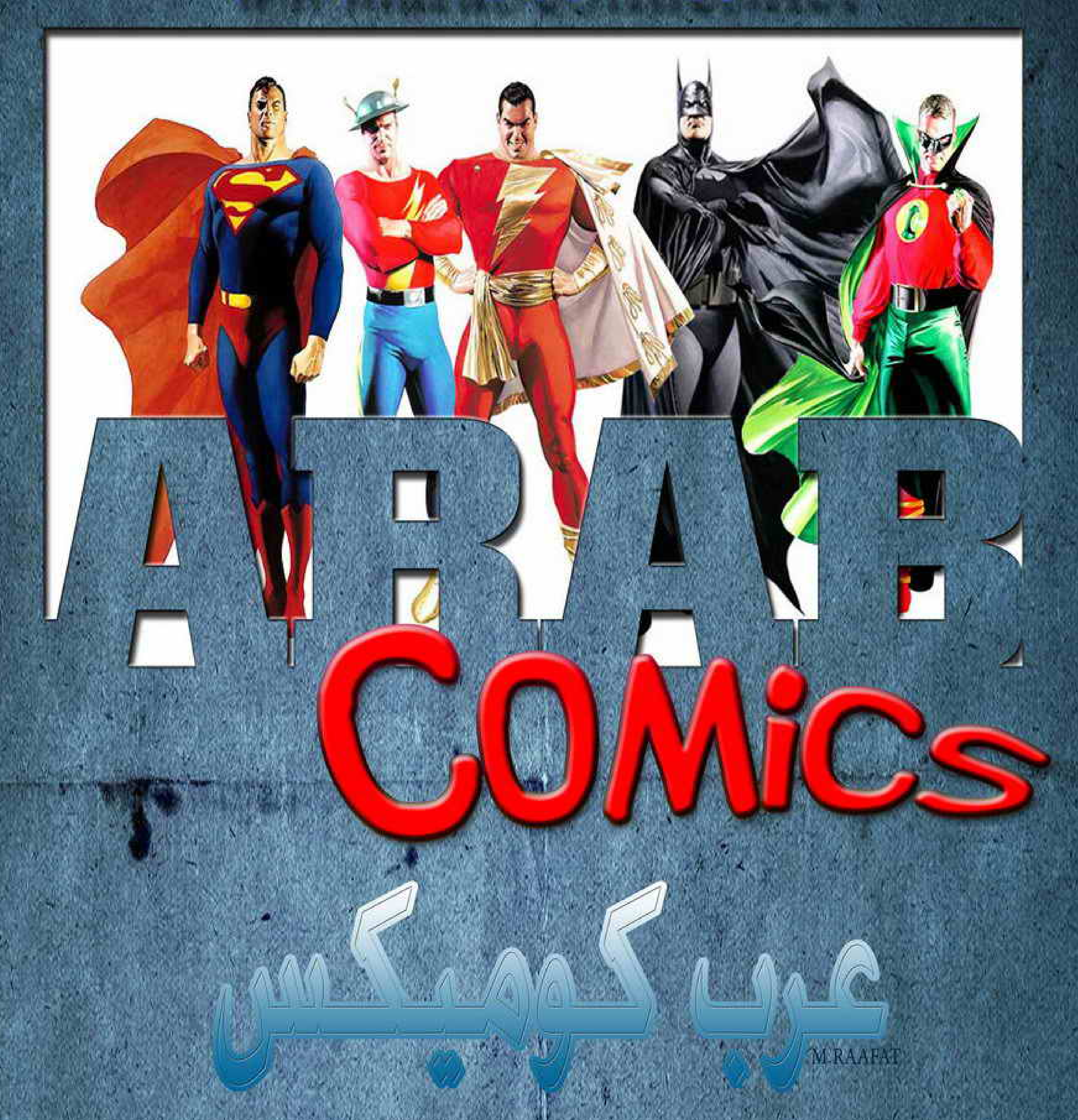
ملاحظة هامة : لا نـنشـر الأسـماء غير المرفقة بالقسـيمة .

١٩٨١/٦/٢٥




للاولاد والبنات.. والكبار ايضا
أنا اسمى كسلان جدا . كل الناس تعتقد أننى كسلان ! . لكن الحقيقة أننى اكثر نشاطا من اى شخص آخر . اريدك أن تقرأ حكاياتى .. وتقول لى هل أنا كسلان حقا ؟!
التفاصيل تجدها على صفحات
ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء
اطلبوها من موزعى الصحف والمجلات
٥٦ صفحة بالألوان


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMiCs
عرب كوميكس
M RAAFAT